

SÄVELLYSTILAUSSOPIMUS

1 §

_____ (jäljempänä tilaaja) tilaa täten säveltäjä _____ seuraavan teoksen: _____ (teostyyppi tai teoksen nimi). Teoksen kesto on noin _____ minuuttia ja se sävelletään seuraavalle kokoonpanolle: _____

Tilaaja esittää teoksesta lisäksi seuraavia erityistoivomuksia: _____

2 §

Partituuri toimitetaan tilaajalle _____ mennessä. Jos teos ei valmistu sovittuun määräaikaan mennessä, niin _____

3 §

Tilausteoksen julkinen kantaesitys tapahtuu _____ mennessä. Esityksestä vastaa _____. Mikäli teosta ei kantaesitetä sovittuun ajankohtaan mennessä eikä tilaajalla ole esittää pakottavaa syytä tähän, säveltäjällä on oikeus antaa teos jonkun muun esitettäväksi.

4 §

Säveltäjälle suoritetaan sävellystyöstä _____ euron suuruinen palkkio, jonka maksamisesta on sovittu seuraavaa: _____

5 §

Tilausteoksen esitysmateriaalin valmistaa tilaaja/säveltäjä. Jos säveltäjä valmistaa esitysmateriaalin originaalikappaleet, säveltäjä toimittaa ne tilaajalle _____ mennessä ja tästä maksetaan säveltäjälle lisäpalkkiona _____ euroa.

Tilajalla on oikeus käyttää teettämänsä materiaalia kantaesityksen jälkeenkin. Materiaalin vuokraamisesta muille esittäjille ja säveltäjän vuokrarajaltista on sovittu seuraavaa

Mikäli teos kustannetaan, materiaalin käytöstä tulee sopia uudelleen.

6 §

Siinä määrin, missä kantaesityksen harjoitusten tai muun mahdollisen tilaajan aloitteesta tehtävän produktion seuraaminen edellyttää säveltäjän läsnäoloa, tilaaja korvaa matkakustannukset ja vastaa majoitusjärjestelyistä, maksaa päivärahat sekä lisäksi erillisenä palkkiona _____ euroa kultakin alkavalta työtunnilta. Tilaaja korvaa kustannukset, jotka aiheutuvat säveltäjän läsnäolosta kantaesityksessä.

7 §

Edellä olevan lisäksi tilaajan ja säveltäjän välillä on sovittu seuraavaa:

8 §

Tätä sopimusta on tehty kaksi samansanaista kappaletta ja sopimus tulee voimaan, kun molemmat sopijapuolet ovat allekirjoittaneet sen.

..... päivänä 20

.....