



SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY

VUOSIKERTOMUS 2014

VUOSIKERTOMUS 2014

69. toimintavuosi

HALLINTO

ORGANISAATIO

Johtokunta:

Puheenjohtaja Antti Auvinen
Varapuheenjohtaja Olli Virtaperko

Jäsenet Markus Fagerudd
Ilari Laakso
Veli-Matti Puumala
Johan Tallgren
Riikka Talvitie

Toimisto:

Vt. toiminnanjohtaja: Jari Eskola 30.6.2014 asti
(osa-aik. 1.9.- 31.12.2014)

Toiminnanjohtaja: Annu Mikkonen 1.7.2014 lähtien
(osa-aik. 1.9.- 31.12.2014)

Toimistoassistentti: Maisa Mikkonen, osa-aikainen

Toimintavuoden aikana yhdistyksen toimisto muutti perinteikkästä Runeberginkadun huoneistosta uusiin, moderneihin toimitiloihin Teoston alivuokralaiseksi Kampin Huippuun, osoitteeseen Urho Kekkosen katu 2 C.

Johtokunta piti toimintavuoden aikana kaksitoista varsinaista kokousta. Näiden lisäksi johtokunta kokoontui kesäseminaariin elokuussa ja tapasi useita kertoja vuoden aikana muutaman hengen ryhmissä erilaisten työryhmien, Teosto-asioiden sekä muiden ajan-kohtaisten kysymysten merkeissä.

Vuoden aikana aloitettiin yhdistyksen **sääntöjen uudistustyö**. Tarkoitus on ajanmukaistaa yhdistyksen säännöt sekä saattaa ne vastaamaan vallitsevia käytäntöjä.

Sääntöjen lisäksi alettiin valmistella **ohjesääntöä**, johon kirjataan johtokunnan, toimiston ja

yhdistyksen toiminnan periaatteet ja toiminnassa noudatettavat menettelytavat.

Verkkosivutyöryhmä aloitti toimintansa keväällä tavoitteenaan uudistaa yhdistyksen verkkosivut vastaamaan nykypäivän tarpeita. Uudistustyö jatkui vuoden loppuun, mutta uudet verkkosivut otettiin käyttöön vasta seuraavan vuoden puolella.

Kevät- ja syyskaudella järjestettiin yhteensä seitsemän tilaisuutta, joissa yhdistyksen johtokunta tapasi Teoston hallituksen vakavan musiikin edustajaa voidakseen keskustella Teoston piirissä esillä olevista asioista. Huhtikuuhun asti Teoston hallituksen jäsenenä oli Mikko Heiniö, ja sen jälkeen Kimmo Hakola.



Kuva: Maarit Kytöharju

Yhdistyksen johtokunta ja toimistohenkilökunta vuonna 2014. Kuvasta puuttuu vt. toiminnanjohtaja Jari Eskola.

JÄSENET JA JÄSENKOKOUKSET

Uudet jäsenet:

Sebastian Dumitrescu
Timo Hietala
Josué Moreno

Kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Einojuhani Rautavaara, Aulis Sallinen, Jarmo Sermilä ja Tapio Tuomela.

Vuoden päättyessä yhdistyksessä oli
196 jäsentä
19 naista
177 miestä
6 kunniajäsentä
1 kannatusjäsen

Maaliskuussa poistui keskuudestamme Pentti Raitio, joka usean vuoden ajan toimi yhdistyksen johtokunnan jäsenenä.

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous 15.3.2014
Lallukan juhlasali, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Mikko Heiniö. Läsnä oli 54 yhdistyksen jäsentä.

Erovuorossa olivat puheenjohtaja Tapio Tuomela sekä jäsenet Veli-Matti Puumala ja Olli Virtaperko. Tapio Tuomela ei ollut enää käytettävissä puheenjohtajaksi. Hänen seuraajakseen valittiin yksimielisesti varapuheenjohtaja Antti Auvinen. Koska varapuheenjohtaja oli valittu puheenjohtajaksi ja varapuheenjohtajakaudesta oli vielä vuosi jäljellä, piti johtokunnalle valita vuodeksi uusi varapu-

heenjohtaja. Varapuheenjohtajaehdokkaista olivat Johan Tallgren ja Olli Virtaperko, joista viimeksi mainittu äänestettiin varapuheenjohtajaksi. Hallituksen muiksi jäseniksi äänestettiin Ilari Laakso ja Veli-Matti Puumala.

Kevätkokous 12.4.2014 ravintola Myllärit, Tampere. Puheenjohtajana Antti Auvinen, läsnä 36 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Madetoja-säätiön hallitukseen. Erovuorossa olleet Veli Kujala ja Olli Roman valittiin uudelleen.

Syyskokous 31.10.2014 Ravintola Kampin Huippu, Helsinki. Puheenjohtajana Antti Auvinen, läsnä 46 yhdistyksen jäsentä.

Valittiin jäsenet Suomen Säveltäjäin Sibeliusrahaston hallitukseen. Kaikki erovuoroiset eli Petri Kumela, Tapio Lappalainen, Mikko Luoma, Pasi Lyytikäinen ja Olli Virtaperko valittiin uudelleen.

Puheenjohtaja esitteli vireillä olevaa sääntöuudistusta, joka herätti vilkasta keskustelua jäsenistön kesken.

TOIMINTA JA TALOUS

Edunvalvonta

Muusikkojen liiton kanssa laadittiin mallisopimus, joka mahdollistaa **konserttitallenteiden promootiokäytön**. Mallisopimusta voi tilata yhdistyksen toimistosta tai sen voi ladata yhdistyksen verkkosivulta (Sävellystilaukset).

Suomen Musiikkikustantajien ja Elvisin kanssa aikoinaan laadittu **musiikin kustantamisen mallisopimus** päivitettiin vastaamaan nykypäivän vaatimuksia. Vakavan musiikin säveltäjien osalta sopimuksessa on edelleen keskeistä nuotin valmistaminen ja julkaiseminen. Kevyen musiikin tekijöitä varten on olemassa sopimusversio, jossa kustannussopimus ei enää edellytä nuotin valmistamista. Mallikustannussopimus on niin ikään saatavil-

la toimistossa tai ladattavissa yhdistyksen verkkosivulta (Kustannussopimus).

Taiteilijajärjestöistä koostuvan **Tekijäfoorumin** päätavoite toimintavuoden aikana oli ns. kohtuullinen korvaus -lainsäädännön saaminen tekijänoikeuslakiin.

Edistämistoiminta

Yhdistys on tukenut syyskokouksen 2011 vahvistamalla tavalla Musica nova Helsinki -festivaalia, Viitasaaren Musiikin aika -festivaalia ja Oulun Uuden Musiikin Lokakuuta. Perinteisesti tukea on saanut myös suomalaisen nykymusiikin esittämiseen keskittynyt Tampere Biennale. Lisäksi yhdistys on ostanut rajatun määrän pääsylippuja Klang ja Tulkinnanvaraista -konserttisarjoihin kannustaakseen jäseniään seuraamaan taidemusiikin kehitystä ja kollegoidensa tuotantoa.

Jäsenpalvelut

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä sekä järjestää erilaisia seminaareja ja muita koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana kolme jäsenkokousta ja kaksi seminaaria. Lisäksi yhdistykseen ja sen intressipiiriin liittyvistä asioista tiedotettiin jäsenlehdessä, sähköpostitse, yhdistyksen kotisivuilla sekä yhdistyksen Facebook-sivulla. Jäsenten käytettävissä oli myös verkkotietosanakirja Grove Music Online. Toiminnasta yksityiskohtaisemmin toisaalla.

Yhdistys antaa myös jäsenneuvontaa tekijänoikeudellisissa, toimeentulo-, verotus- ym. kysymyksissä. Tarpeen vaatiessa on tarjottu myös ulkopuolista lainopillista neuvontaa.

Talous

Oheisesta taulukosta käyvät ilmi yhdistyksen tärkeimmät tulo- ja kuluerät (ilman omakatteisia rahastoja). Valokopiointikorvauksia ei käytetä yhdistyksen juoksevien kulujen kattami-

seen, vaan mm. luovan säveltaiteen edistämiseen. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2014 tuloslaskelmasta ja taseesta.

TUOTOT	€
Teoston toiminta-avustus	182 943
Valokopiointikorvaukset	130 674
Valtion toiminta-avustus	13 000
Jäsenmaksut	12 139
Radiointikorvaukset ja pääsylipputulot (NMD)	1 841
Avustukset mm. NMD 2013	38 877
YHTEENSÄ	379 474
KULUT	€
Henkilöstökulut	154 752
Huoneistokulut	24 850
Kansainvälisen toiminnan kulut	21 730
Musiikin edistämis- ja julkaisutoiminta	45 721
Toimisto- ja matkakulut	30 756
Tiedotustoiminta	10 890
Kokouskulut	8 849
Jäsentoiminta	18 722
Taloushallinnon kulut	17 206
Muut kulut	11 096
Varaukset (70-vuotisjuhla ja PoMP 2018)	34 000
YHTEENSÄ	378 572
	(+902 €)

Sijoitustoiminta

Yhdistyksen Teostolta saama toiminta-avustus maksettiin normaaliin tapaan vuoden alussa. Korkotason ollessa nykyään lähellä 0 % sijoitettiin saadut varat riskittömään lyhyen koron rahastoon, jossa korko on pankkikorkoa hiukan korkeampi.

Kirjanpito, tilintarkastajat

Kirjanpidosta vuonna 2014 vastasi Talouskonsultointi Mertaaja. Kirjanpitäjänä ja taloushallinnon tukihenkilönä toimi Pirjo Väänänen.

Tilintarkastajat 2014: Kari Lydman (KHT) ja Jukka Mynttinen (KHT) sekä varalla Merja Prihti ja Matti Jyrkkiö.

KOTIMAINEN TOIMINTA

Seminaarit, symposiumit ja paneelit

Kevätseminaari järjestettiin kevätkokouksen yhteydessä 11.4. yhteistyössä Tampere Biennalen kanssa Tampere-talon studiossa. Seminaarin otsikkona oli *Välttämätön musiikki* ja moderaattorina toimi Yleisradion tiedotusmittaja Hannamari Luukkanen. Alustajina olivat kognitiotieteen dosentti Minna Huotilainen, musiikkikuntoutuksen tutkija Teppo Särkämö sekä musiikkipsykologian tutkija Suvi Saarikallio.

Syysseminaari 31.10. muodostui syyskokouksen yhteydessä järjestetystä tilaisuudesta, jossa Musiikin edistämissäätiön pääsihteerinä Leena Hirvonen esitteli säätiön toimintaperiaatteita sekä kertoi siitä, millainen on hyvä hakemus. Lisäksi tutustuttiin Music Finlandin säveltäjäpalveluihin sekä esiteltiin jäsenistölle yhdistyksen uusia toimitiloja Kampin Huipussa.

Yhdistys oli mukana järjestämässä yhdessä Elvis ry:n kanssa Pohjoismaisiin elokuvamusiikkipäiviin liittyvää Harpa-seminaaria. Seminaari pidettiin Hanasaassa 29. - 30.8. Musiikkipäivillä oli luennoimassa mm. Tuomas Kantelinen.

Seminaaria edelsi Finnvox-studioilla Pitäjänmäellä 28.8. pidetty elokuvamusiikin johdantokurssi. Kurssilla luennoivat mm. Olli Koskelin (johdanto), Sakari Kirjavainen (ohjaajan näkökulma), Timo Hietala (säveltäjän näkökulma) sekä Hietala & Mikko Oinonen (ohjelmistot, laitteet, speksit ja fileet).

Aloitteet, lausunnot, vetoamukset ja julkilausumat

Yhdistys osallistui yhtenä allekirjoittajana Musiikkien liiton laatimaan lausuntoon kohtuullisesta korvauksesta ja kohtuullisista sopimusehdoista tekijänoikeusluovutusten yhteydessä 25.2.2014.

- Lausunto opetus- ja kulttuuriministeriölle luonnoksesta hallituksen esitykseksi tekijänoikeuslain muuttamisesta: luvattoman verkkojakelun vastaiset toimet 17.1.2014
Lausunnossa yhdistys ilmoitti tukemansa TTVK:n lausuntoa, jonka mukaan aineistoa luvattomasti jakelevan verkko-osoitteen nettiyhteyttä on voitava hidastaa tehokkaasti. Lisäksi todettiin, että osavastuu laittomasta verkkojakelusta kuuluu operaattoreille, jotka saavat tuloja myös lisensioimattoman aineiston verkkoliikenteestä.
- Lausunto opetushallitukselle musiikkialan perustutkimuksen perusteiden luonnoksesta 26.5.2014
Lausunnossaan yhdistys korosti Teostolle tehtävän esitysilmoituksen merkitystä osana muusikon työtä ja ammattietiikkaa.
- Ehdotus Taiteen edistämiskeskuksen taideneuvostolle alueellisten taidetöimikuntien jäseniksi 2015-2016 28.8.2014
- Ehdotus Taiteen edistämiskeskuksen taideneuvostolle valtion musiikkitoimikunnan jäseniksi 2015-2016 28.8.2014

Yhdistys toimi myös aktiivisesti yhteistyössä muiden tekijäjärjestöjen kanssa lainauskorvauksen saattamiseksi muiden Pohjoismaiden korvausten tasolle. Jari Eskola kirjoitti aiheesta artikkelin Teostoryyn.

Hankkeet

Kolmio-hanke

Vuonna 2012 käynnistynyt Suomen Säveltäjien, Suomen Taiteilijaseuran, TAKUn ja Satakunnan ammattikorkeakoulun Kolmio-hanke päättyi kesäkuussa 2014.

Hankkeen ohjausryhmään kuuluivat Jari Eskola ja Riikka Talvitie. Säveltäjinä hankkeeseen osallistuivat Sami Klemola (Tiistilän koulu; animaatiotyöpaja), Juha T. Koskinen (Harjulan koulu; soivat veistokset sekä Villa Bre-

da; vanhustyö), Jukka-Pekka Lehto (Onnikoti ja Kuntoutuskeskus Kankaanpää; konsertteja, työpajoja), Minna Leinonen, Pasi Lyytikäinen ja Riikka Talvitie (Musiikkitalo; kuule, minä sävellän!) Paola Livorsi (Taidehalli; moniaistinen työpaja koululaisille).

Itu-hanke

ITU on Itä-Helsingin alueen kulttuuritoimijoiden yhteistyöhanke. Yhteistyökumppaneina ovat Itä-Helsingin musiikkiopisto, Helsingin kuvataidekoulu, Suomen Säveltäjät ry, Sibelius-Akatemia sekä Helsingin kulttuurikeskuksen Stoa ja Vuotalo. ITU-hankkeen tavoitteena on tiivistää alueen kulttuuritoimijoiden ja peruskoulujen yhteistyötä, sekä innostaa nuoria taiteen tekemiseen heidän omien ideoidensa pohjalta. Projektissa on keskeistä opettajien ja eri alojen taiteilijoiden yhteistyö. Hankkeen on tarkoitus juurtua pysyväksi toimintamalliksi Itä-Helsinkiin.

Lukuvuonna 2013-14 hankkeessa olivat mukana Itäkeskuksen peruskoulun, Porolahden peruskoulu, Herttoniemen yhteiskoulu ja Vuosaaren peruskoulu. Säveltäjinä mukana toimivat Juha T. Koskinen, Sami Klemola ja Minna Leinonen.

Säveltämisen alkeisopetus – täydennyskoulutus taidemusiikin säveltäjille

Syksyllä 2014 Suomen Säveltäjät ry käynnisti koulutushankkeen, jonka tavoitteena on kehittää taidemusiikin säveltäjien pedagogisia taitoja ja samalla lisätä säveltämisen alkeiden opetusta musiikkioppilaitoksissa.

Ensimmäisessä vaiheessa elokuussa järjestettiin kaikille osallistujille yhteinen koulutusjakso. Kouluttajina toimivat Taideyliopiston musiikkikasvatuksen lehtori Riitta Tikkanen ja näyttelijä, kouluttaja Elina Stirkinen. Koulutus tarjosi erilaisia työkaluja vuorovaikutustaitojen ja luovan pedagogisen prosessin hallintaan sekä antoi erilaisia valmiuksia ja harjoitteita ryhmäopetustilanteisiin.

Koulutuksessa oli mukana 14 säveltäjää. Toinen vaihe toteutetaan yhteistyössä eri musiikkioppilaitosten kanssa. Kukin kurssille osallistuva säveltäjä toteuttaa harjoitteluprojektin valitsemassaan musiikkiopistossa. Projektit voivat olla erilaisia ja räätälöityjä mukanaolevien osapuolten tarpeisiin.

70-vuotisjuhlavuoden hankkeet

Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa valmisteltiin säveltäjien ja orkestereiden yhteistyöhanketta *Sibeliuksen perilliset*, joka alkaa vuonna kummankin yhdistyksen juhlavuonna 2015 ja huipentuu Suomen 100-vuotisjuhlavuonna 2017.

Yhdistyksen juhlavuoden kunniaksi ryhdyttiin valmistelemaan audiovisuaalista säveltäjädokumentaatiota. Hankkeen tarkoituksena on jatkaa yhdistyksen perinnettä tallentaa juhluvuosina jossain muodossa sitä, millaista kultloinkin on ollut suomalaisen säveltäjän työ.

Viestintä

Jäsenille jaettua **säveltäjäkäsikirjaa** päivitettiin vuoden aikana kerran.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko **Rondo, Finnish Music Quarterly (FMQ)** tai **Nutida Musik**. Yhdistys on myös yksi FMQ:n julkaisijoista.

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana kolme jäsenlehti **Kompositiota**. Lehden taittoi turkulainen mainostoimisto Kanava. Yhdistyksen Internet-kotisivu on osoitteessa **www.composers.fi**. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosijulkaisuun tulevat teostiedot ja sieltä voi tulostaa sävellystilaussopimuksen sekä suomeksi että englanniksi. Sivuilta löytyvät myös suositukset sävellystilauspalkkioiksi sekä konserttikalenteri. Kotisivun uudistus käynnistyi vuoden 2014 aikana.



Yhdistyksen Facebook-ryhmä on osoitteessa:
www.facebook.com/SuomenSaveltajat

Facebookissa tiedotetaan laajaa yleisöä silmällä pitäen säveltäjille tärkeistä aiheista sekä samalla säveltäjiä erilaisista musiikkielämän ilmiöistä jne. Facebook-ryhmässä oli vuoden lopussa 250 ”tykkääjää”.

Säveltäjille suunnattuun notaatio-ohjelmistoaiheiseen Facebook-keskusteluryhmään voi liittyä pyytämällä.

Sidosryhmät

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Säveltäjien tekijänoikeustoimisto **Teosto**. Teostossa toimii useita edunvalvonta työryhmiä, joiden toimintaan jäsenjärjestöjen edustajat ovat osallistuneet.

Teoston **veroryhmän** työskentelyn seurauksena kansanedustaja Lenita Toivakka (kok) teki syksyllä 2014 lakialoitteen, jonka mukaan tekijänoikeustulon voisi tulouttaa tekijän omal-

le yritykselle. Yhdistyksen edustajana työryhmässä toimi Jari Eskola.

Syksyllä perustettiin **sosiaalityöryhmä**, joka keskittyi ensisijaisesti tekijänoikeus- ja taiteilijatuloon liittyvien eläketurvakysymysten selvittämiseen. Työryhmässä on ollut mukana Annu Mikkonen.

Lisäksi niin Teoston kuin tekijöidenkin edunvalvontaan liittyvistä kysymyksistä keskustellaan Teoston **yhteiskuntasuhdetyöryhmässä**. Tätä laajempi kokoonpano on **yhteistyöfoorumi**, jossa käsitellään myös Teoston ja jäsenjärjestöjen keskinäisiä ongelmatilanteita. Kummankin elimen kokouksiin osallistuu jäsenjärjestöjen luottamus- ja toimihenkilöitä.

Partituurimusiikin tuki jaetaan edelleen eläville tekijöille ja kustantajille tilityksen suhteessa ja tilityksen yhteydessä. Kansallisista varoista jaettava partituurimusiikin tuki kohdistetaan entisen genre-luokituksen c-, d- ja e-kategorioiden teoksille yhteensä 195.000 euroa.

Antti Auvisen teos *Orior* oli **Teostopalkintoehdokkaana** vuonna 2014.

Yhdistyksen edustajat Teostossa

Teoston hallitukseen ja sen asettamiin toimikuntiin ja työryhmiin kuuluneet Suomen Säveltäjien jäsenet tai edustajat käyvät ilmi oheisesta taulukosta.

Teoston hallitus		Mikko Heiniö, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin edustaja) 9.4. asti Kimmo Hakola, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin edustaja) 9.4. lähtien
Hallituksen yhteiskuntasuhdetyöryhmä		Mikko Heiniö 9.4 asti Kimmo Hakola 9.4. lähtien Annu Mikkonen 1.8. lähtien

Teoston ja jäsenjärjestöjen yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Mikko Heiniö, Tapio Tuomela sekä tilanteen mukaan Jari Eskola tai Antti Auvinen 9.4. lähtien Kimmo Hakola, Antti Auvinen ja Olli Virtaperko. 1.8. lähtien myös Annu Mikkonen
Teoston verotyöryhmä	Pohtii tekijänoikeustulojen verokohtelun kohtuullistamista.	Jari Eskola
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Tapio Tuomela Riikka Talvitie (varalla)
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Harri Suilamo
Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannussopimukseen liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo
Raportointitoimikunta	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Pasi Lyytikäinen
Vaalivaliokunta	Esittää kevätkokoukselle ehdokkaita hallituksen puheenjohtajaksi ja hallituksen jäseniksi.	Antti Auvinen ja Jari Eskola
Sosiaaliturva-työryhmä	Pohtii taiteilijoiden sosiaaliturvaan liittyviä kysymyksiä.	Antti Auvinen, Riikka Talvitie ja Jari Eskola. 1.10 lähtien Annu Mikkonen
Online-työryhmä	Seuraa online-markkinoiden kehitystä ja vaikutusta sekä toimii tiedonvälityskanavana.	Antti Auvinen (ei kokoontunut vuonna 2014)
Sävellystilaustoimikunta	Jakaa tukea uuden kotimaisen partituurimusiikin tilaustoimintaan	Yrjö Hjelt Minna Leinonen Tapio Nevanlinna Jenna Vainio, sihteeri
Teoston kulttuurikummit	Teoston yhteiskuntasuhde-työryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimetty henkilökohmainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden	Atso Almila Antti Auvinen Heikki Elo * Sampsa Ertamo Sebastian Fagerlund Kimmo Hakola Mikko Heiniö Lasse Jalava Jouni Kaipainen Jouni Kesti Olli Kortekangas Pekka Kostiainen

	<p>kannalta myönteisiä. Kulttuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa.</p> <p>Vuonna 2014 nimitettiin kulttuurikummit myös EU-parlamentin uusille suomalaisjäsenille. Nämä on merkitty oheiseen listaan *.:llä.</p>	<p>Jaakko Kuusisto Juha Leinonen Tapani Länsiö Kai Nieminen Antti Nissilä Sakari Raappana Heikki Sarmanto Jarmo Sermilä Riikka Talvitie * Jukka Viitasaari Olli Virtaperko *</p>
--	---	--

Music Finland

Erittäin keskeisen sidosryhmän muodostaa Music Finland.

Music Finland jatkaa perinteikkään Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen toimintoja mm. levittämällä säveltäjäasiakkaiden partituureja ja tiedottamalla suomalaisen musiikin trendeistä ja ilmiöistä maailmanlaajuisesti.

Music Finlandin hallituksessa Suomen Säveltäjiä edustivat Olli Virtaperko ja Riikka Talvitie (varajäsen).

Music Finlandin organisoimassa *Klassisen musiikin viennin visio 2020* -työryhmässä Suomen Säveltäjiä edusti Johan Tallgren ja *Kärkihanke 2015-16* -ohjausryhmässä Jari Eskola.

Finnish Music Quarterly

Finnish Music Quarterlyn (FMQ) pääjulkaisijana vuodesta 1994 toiminut Gramex halusi luopua tästä roolistaan. FMQ:n julkaisijoista Suomen Säveltäjät ry sekä Music Finland olivat valmiita toimimaan lehden uutena pääjulkaisijana. Pitkällisten neuvottelujen jälkeen FMQ:n julkaisijoiden kokous valitsi uudeksi pääjulkaisijaksi Music Finlandin. Suomen Säveltäjät ry, Muusikkojen liitto sekä Sibelius-Akatemia jatkavat julkaisuyhteisön jäseninä. Yhdistyksen piiristä neuvotteluihin osallistuivat erityisesti FMQ:n toimitusneuvoston puheenjohtaja Kimmo Hakola sekä Music Finlandin hallituksen jäsen Olli Virtaperko.

Musiikin Edistämissäätiö MES

Luovan säveltaiteen edistämissäätiö Lusesin ja Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus Esekin toiminnot yhdistänyt Musiikin Edistämssäätiö MES aloitti toiminnan vuoden 2013 alussa. MESin hallituksessa toimi yhdistyksen ehdottamana Teoston edustajana Mikko Heiniö (vpj.) (varalla Tapio Tuomela).

Musiikin edistämssäätiö MES myönsi tukea eri tehtäväalueille yhteensä 2,40 milj. euroa. MESin asiantuntijatoimikunnissa oli Suomen Säveltäjät ry:n jäseniä seuraavasti:

Äänitetuotanto/vakava: Lauri Kilpiö, Olli Virtaperko, Jarkko Hartikainen (varajäsen)

Elävä musiikki: Markus Fagerudd, Kimmo Hakola (varajäsen)

Työskentely: Kirmo Lintinen, Juhani Nuorvala

Kuoromatkat: Lauri Mäntysaari

Julkaisutuki: Jari Eskola, Lauri Toivio

Koulutustoiminta: Kimmo Hakola

Vikan

Teosto lahjoitti Vikanin Musiikin Edistämssäätiön (MES) residenssirahastoon ja Gramex puolestaan rahoitti kiinteistön rakennusten peruskorjauksen ja kunnostuksen.

Huvilan kunnostustyö valmistui keväällä ja syksyllä kunnostettiin alueen hirsihuvilat. Huvilaa ja hirsimökkejä vuokrataan Teoston ja Gramexin jäsenten käyttöön, ensisijaisesti työskentelytarkoituksiin. Teoston säveltäjäjärjestöt sekä Muusikkojen liitto huolehtivat vuokraustoiminnasta.

Kopiosto ry

Kopiosto ry on solminut jäsenjärjestöjensä valtuuttamana sopimuksia mm. valtion, kuntien, kirkon ja kunnallishallinnon kanssa kopiointikorvauksista. Korvaukset jakaantuvat **valokopiointi- ja tallennekorvauksiin.**

Valokopiointikorvaukset jaetaan kollektiivisesti Kopioston jäsenjärjestöille, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisutoimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan.

Suomen Säveltäjät ry sai Kopiostolta kopiointikorvauksia 2014 yhteensä 130 674 euroa.

Tilitysalueittain tuotot olivat:

Peruskoulut ja lukiot	17 804
Ammattioppilaitokset ja AMK:t	1 519
Yliopistot	4 641
Musiikkioppilaitokset	44 389
Kirkollishallinto	32 109
Kurssimaksuja perivät oppilait.	26 032
Uskonnolliset yhteisöt	4 180

YHTEENSÄ € 130 674

Valokopiointikorvauksia käytettiin 2014 aikana kansainvälisen toiminnan kulujen kattamiseen, musiikin edistämistoimintaan, tiedotustoimintaan (mm. Kompositio, nettisivut) sekä koulutustoimintaan. Lisäksi Suomen Säveltäjät, Suomen Kirjailijaliitto ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista summan jaettavaksi **Pegasos-**

avustuksina suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2014 avustuksiin varattiin yhteensä 5.000 euroa, joista Suomen Säveltäjien ja Kirjailijaliiton osuus oli 2.000 euroa/järjestö ja loppu tuli Författareföreningiltä. Pegasos-avustukset jakaa Sibelius-rahaston hallitus.

Kopioston **tallennekorvauksista** suurin osa saadaan hyvitysmaksuista, joita kerätään kuva- ja äänitallennusalojen sekä eräiden tallentavien laitteiden myyjiltä. Tallennekorvauksiin liittyvä tilitys maksetaan musiikin oikeudenhaltijoille Teoston kautta.

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artiisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja taloudellisten etujen ajamiseksi. Forum Artisin puheenjohtajana toimi säveltäjä Ilkka Niemeläinen, ja hallituksen jäsenenä Lauri Kilpiö. Yhdistyksen pääsihteerinä oli syyskaudelle asti Johanna Venho ja loppuvuoden Sanna Manninen.

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla www.musiccouncil.fi. Musiikkineuvoston hallituksen jäsenenä on Markku Klami, joka toimii myös musiikkineuvoston ammatillisessa työryhmässä.

Edustukset ja luottamustehtävät

Konserttikeskus ry:n valtuuskunta

Olli Virtaperko

Erik Bergman -rahaston hallitus

Johan Tallgren, Annu Mikkonen
Lauri Kilpiö, Teoston johtokunnan nimeämänä

Suomen Tekijänoikeudellisen yhdistyksen kokoukset	Tapio Tuomela
Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus	Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen
Finnish Music Quarterlyn toimitusneuvosto	Kimmo Hakola ja Lauri Kilpiö
Taiteen edistämiskeskus, musiikkitoimikunta	Perttu Haapanen
Forum Artis ry	Ilkka Niemeläinen (pj), Lauri Kilpiö (hallitus)
Suomen Ranskan Instituutin hallitus	Tapio Tuomela (varajäsen)
OKM Kulttuuri/AV-jaosto 31	Johan Tallgren
Lyhdyn taitelijavaltuuskunta	Kimmo Hakola, Olli Kortekangas, Lauri Kilpiö

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen

- **ECF** European Composers Forum (liitettiin ECSAan)
- **ECSA** European Composer and Songwriter Alliance
- Forum Artis ry
- **ISCM** International Society of Contemporary Music
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Luovan säveltaiteen edistämisseura (LUSES) (perustajajäsen)
- Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY
- Music Finland ry
- Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys (perustajajäsen)
- **NKR** Pohjoismainen säveltäjäneuvosto
- Sibelius-Seura ry
- Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry
- Suomen musiikkineuvosto Finnish Music Council ry
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry
- Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry
- Tekijäfoorumi
- Villa Karon ystävät ry

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia jäseniä

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| • Reijo Jyrkiäinen 80 v. | • Tapio Nevanlinna 60 v. |
| • Jouko Linjama 80 v. | • Harri Suilamo 60 v. |
| • Heikki Sarmanto 75 v. | • Harri Viitanen 60 v. |
| • Pekka Kostiainen 70 v. | • Adina Dumitrescu 50 v. |
| • Leif Segerstam 70 v. | • Heikki Elo 50 v. |
| • Carita Holmström 60 v. | • Osmo Honkanen 50 v. |

- Pauliina Isomäki 50 v.
- Juha Ojala 50 v.

- Osmo Tapio Räihälä 50 v.
- Patrik Vidjeskog 50 v

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismainen säveltäjäneuvosto NKR kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa: 12.2. Brysselissä (ECSA:n kokousten yhteydessä), 18.9. Oslossa. Helmikuun kokoukseen osallistui Tapio Tuomela ja syyskuun kokoukseen Antti Auvinen. Puheenjohtajana toimi Ruotsin säveltäjäyhdistys FST:n puheenjohtaja Martin Q Larsson.

Pohjoismaisten säveltäjäyhdistysten toiminnanjohtajien työryhmä ns. Pentagon-työryhmä, kokoontui vuoden aikana kerran, Oslossa Pohjoismaisten musiikkipäivien aikana. Pentagon-ryhmä on NKR:n päätösten toimeenpaneva haara. Kokoukseen osallistui Annu Mikkonen.

Pohjoismaisten musiikkipäivien 2014 ohjelmistosuunnittelua varten nimetyn ohjelmistotoimikunnan suomalaisena jäsenenä toimi Lotta Wennäkoski. Toimikuntaan kuuluu edustaja jokaisesta Pohjoismaasta, ja taiteellisena johtajana toimi norjalainen Lars Petter Haugen.

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** -tietosanakirjaan verkkosivulla www.oxfordmusiconline.com. Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä julkaisua. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Nordic Composer's Radio

Yhdistys oli mukana Nordic Composer's Radion toiminnassa. Julkaisijana toimii Ruotsin säveltäjäyhdistys. Radio lähettää ohjelmia, joissa soitetaan pohjoismaista uutta taidemusiikkia. Vuoden 2014 aikana oli kahdeksan lähetystä, yksi kuukaudessa.

Pohjoismaiset musiikkipäivät

Pohjoismaiset musiikkipäivät järjestettiin Oslossa 17. – 20.9. Ultima-festivaalin jatkeena. Festivaalin aikana esitettiin seuraavat suomalaisteokset:

Sampo Haapamäki: *Velinikka*
 Maija Hynninen: *Borrowed Tunes*
 Osmo Tapio Räihälä: *Seurat I*

Festivaalin ohjelmaan kuului myös Avanti!n tuottama ja esittämä HumppAvanti-konsertti.

Muu kansainvälinen toiminta

Järjestöt

European Composer and Songwriter

Alliance ECSAn tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan päätöksentekijöihin erityisesti EU:hun liittyvissä tekijänoikeudellisissa ja ajankohtaisissa kysymyksissä. ECSA:n puheenjohtajana toimii ruotsalainen Alfonso Karabuda (SKAP). ECSA:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 25. helmikuuta Brysselissä, jossa järjestettiin myös tekijänoikeutta käsitellyt Creators' Conference. Kokoukseen osallistui Tapio Tuomela.

Eurooppalaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen yhteisorganisaatio **European**

Composers' Forum (ECF) lakkautettiin itsenäisenä organisaationa kesäkuussa 2014 pidetyssä kokouksessa Wienissä. ECF yhdistyi kiinteäksi osaksi ECSAa. Wienin kokoukseen osallistuivat Antti Auvinen ja Jari Eskola.

ECF:n piirissä toimineet säveltäjien työllistymiseen tähtäävä ja uusia yleisöhankeita suunnitteleva The Composers' Directory ja European Contemporary Composers Orchestra (ECCO) siirtyivät myös ECSAn piiriin, ns. ECF-komiteaan.

ECSAn lokakuuisessa kokouksessa Skopjessa, Makedoniassa yhdistystä edusti Antti Auvinen.

ISCM:n eli Kansainvälisen nykymusiikkiseuran (International Society for Contemporary Music) Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektion puheenjohtajana Olli Virtaperko. ISCM:n vuotuinen päätapahtuma, nykymusiikkifestivaali World Music Days järjestettiin 3.-12.10.2014 Wrocławissa, Puolassa. Festivaalille valitut suomalaisteokset olivat Lauri Kilpiön *Narrative Topography* har-

monikalle (2007) ja Seppo Pohjolan *Voice of Light* uruille (2010). Tapahtuman yhteydessä pidetyssä ISCM:n yleiskokouksessa yhdistystä edustivat Lauri Kilpiö ja Olli Virtaperko.

Hankkeet

New Music: New Audiences -hanke suuntautui uuteen musiikkiin ja uusiin yleisöihin. Hanke päättyi lokakuussa ja päätöskokous pidettiin Varsovassa. Kokoukseen osallistui Antti Auvinen. Suomen Säveltäjät ry osallistui projektiin rahoittajana ja suomalaisena koordinaattorina. Suomesta olivat mukana *Avanti!* ja *defunensemble*. Kaikkiaan mukana oli 32 yhtyettä 17:stä Euroopan maasta.

Säveltäjävaihtotoiminta

Säveltäjävaihto Puolan säveltäjäyhdistyksen kanssa jatkui ennallaan. Varsovan syksy -festivaalille matkusti Antti Auvinen. Puolasta oli vieraana Tampere Biennalessa Artur Kroschel.

RAHASTOT

Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on kuusi omakatteista rahastoa.

Madetoja-rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Madetoja-rahastosta siirrettiin Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina 30.000 euroa.

Madetoja-rahaston omistamassa huoneistossa Runeberginkatu 15 A 9:ssä alkoi taloyhtiön toimesta putkisaneeraus marraskuussa 2014.

Huoneistoa ei tämän vuoksi voitu vuokrata loppuvuodesta.

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä osoitteessa Ilmarinkatu 8 A 23 sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa.

Yöpymiskorvaukset olivat seuraavat:

• Yhdistyksen jäseniltä ja heidän perheeltään:

1 aikuinen 35,- /vrk 175,- /vko

2 aikuista 45,- /vrk 175,- /vko

• Ulkopuolisilta:

1 aikuinen 50,- /vrk 225,- /vko

2 aikuista 60,- /vrk 300,- /vko

Yöpymismaksuista kertyi vuonna 2014 yhteensä 10 431 euroa, joka jaettiin Saarenpää- ja Madetoja-rahastojen kesken omistusten suhteessa. Kuluja asunnon ylläpidosta aiheutui yhteensä 3 385 euroa.

Väinö Raitio -rahaston, Kajse ja Kalervo Tuukkasen rahaston, Erik Bergman-rahaston sekä Armas Launis -rahaston varoja ei käytetty tilikauden aikana.

Omakatteisten rahastojen varoista on tarkemmin tasekirjassa 31.12.2014.

Säätiöt

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto

Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaksivuotiskaudeksi jäsenet säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa 2014

puheenjohtajaksi Veli-Matti Puumalan ja varapuheenjohtajaksi Pasi Lyytikäisen. Muut jäsenet olivat Tuija Hakkila, Anastasia Salo, Petri Kumela, Tapio Lappalainen, Juha Leinonen, Mikko Luoma, Asko Hyvärinen ja Olli Virtaperko. Säätiön asiamiehenä toimi 5.12 asti Jari Eskola ja talousasioista vastasi Annu Mikkonen, joka valittiin 5.12. lähtien asiamieheksi.

Avustuksia ja apurahoja myönnettiin 2014 yhteensä 48 750 €, johon Teostolta saatiin jaettavaksi 30.000 €.

Työskentelyapurahan saivat seuraavat säveltäjät:

Hilli Sebastian	2 000
Hynninen Maija	4 000
Mäntysaari Lauri	4 000
Pohjola Seppo	5 000
Vilägi Adam	5 000
Yhteensä	20 000

Sävellystilauksia varten jaettiin avustuksia seuraavasti:

Tilaaja	Säveltäjä	Myönn	Teos
Kujala Veli	Tiina Myllärinen	4 500	Trio neljäsosasävelaskelharmonikalle, viululle ja uruille, 20-25'
Maschmann Heiko	Asko Hyvärinen	2 000	Sooloteos kontrabassolle, 13-15'
Myllärinen Jyrki	Sami Klemola	3 000	Teos kitaralle ja ääninauhalle, 10-15'
Taite ry	Lotta Wennäkoski	5 000	Kamariooppera "Wunderbar", pianotrio ja 4 laulusolistia, 60'

Viitasaaren kesäakate- mia	Heinz-Juhani Hof- mann	4 000	Kamarikuoroteos, max 16 (4/4/4/4) ääntä, 20'
Elias Izhar	Antti Auvinen	2 000	Teos kitaralle ja cembalolle, 7'
Tampere Biennale	Niilo Tarnanen	3 250	Kvartetti (harppu/elektroniikka, piano/elektroniikka, kitara/elektroniikka, käyrätorvi/elektroniikka), 10'

23 750

Pegasos-rahastosta jaetaan apurahoja ja avustuksia elävän kotimaisen runoilijan tekstiin tehtäville sävellyksille. Avustuksia myönnettiin yhteensä 5.000 euroa seuraavasti:

2 000 euroa Kamarikuoro Key Ensemblelle **Atso Almilalta** tilattavaan teokseen Heli Laaksosen tekstiin.

2 000 euroa Maija Sydänmaalakalle **Jukka Linkolalta** tilattavaan teokseen Kirsi Poutasen tekstiin.

1 000 euroa **Harri Wessmanille** sävellystyöhön lauluihin Terttu Jurvakaisen teksteihin.

Madetoja-säätiö

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston, myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotis-kaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen johtokunta

nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön hallituksen jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Veli Kujala, Hannu Pohjannoro ja Olli Roman sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä Riikka Talvitie, joka myös oli hallituksen varapuheenjohtaja. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta. Säätiön asiamiehenä toimi lokakuuhun asti Jari Eskola, talousasioista vastasi Annu Mikkonen, joka lokakuusta lähtien toimi säätiön asiamiehenä.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **45 500 euroa** seuraavasti:

Sävellystilauspalkkiot

Hakija	Säveltäjä	Teos	Jako
Akademiska damkören Lyran	Minna Leinonen	<i>Hysteri!</i> Naiskuorolle, 30- 40'	3 000

Ensemble Adapter	Jarkko Hartikainen	Teos kokoonpanolle fl, cl, harp, perc + electronics, 10'	2 500
Hautakangas Ville	Henri Sokka	Pianokvintetti, 15-20'	2 000
Järvi Elisa & Andrea Kiefer	Lauri Mäntysaari	Teos harmonikalle, pianolle ja elektroniikalle, 8-10'	2 000
Kaakinen-Pilch Sirkka-Liisa	Harri Wessman	Konsertto viola d'amorelle ja orkesterille, 15-20'	3 000
Kamarikuoro Key Ensemble ry ja Tanssiteatteri ERI	Mikko Heiniö	<i>Ilt</i> a-teos sellolle, klarinettille ja sekakuorolle, 50-55'	4 000
Kuhmon Musiikkiyhdistys ry	Juha T. Koskinen, Jukka Tien-suu	Uudet teokset Su-Sä/Preludit-hankkeeseen, 5'	2 000
Lindberg Tuuli	Paola Livorsi	Laulusarja sopraanolle ja kitaralle, 15'	2 000
Marin Risto-Matti	Matei Gheorghiu	Teos pianolle, 12'	1 500
Ohenoja Antti	Eero Hämeenniemi	Teos lyömäsoittimille ja pasuunalle, 10'	2 500
Passauer Saiten	Sanna Ahvenjärvi	Teos kitaralle ja alttoviululle, 10'	2 500
Perko Jukka	Outi Tarkiainen	Konsertto sopraanosaksofonille ja orkesterille, 30'	4 000
Radion kamarikuoron laulajat ry	Matthew Whittall	Teos kuorolle ja orkesterille, 30'	3 000
Rönkä Eeva-Kaisa	Maija Hynninen	Konsertto oboelle ja kamariorkesterille, 20-25'	4 000
Smolander Sanna	Juha Pisto	Teos pianolle, 12'	1 500
Viitasaaren kesäakatemia ry	Lauri Supponen	Teos kansainväliselle vieraillevalle yhtyeelle, 15-20'	4 000
Konserttituki			
Helsingin yliopiston filosofisen tiedekunnan promootiotoimikunta 2014	Leevi Madetoja	Kevään 2014 promootio	2 000
Yhteensä			45 500

JOHTOKUNNAN VUOSI 2014

Yleistä

Suomen Säveltäjät ry:n johtokunta kokoontui vuonna 2014 yhteensä kaksitoista kertaa. Tämän lisäksi pidettiin myös yksi sähköpostikokous. Normaaliin tapaan kokouksesta toiseen toistuvia aiheita olivat mm. Madetojan teosten sovitukset, Teosto-, Music Finland- ja MES-asiat sekä erilaisista kokousedustuksista päättäminen ja kokouksissa käynneistä raportointi.

Tammikuu

Jäsenhakemuksia käsitellään kahdesti vuodessa, tammikuussa ja syyskuussa. Tällä kertaa hyväksyttiin yksi uusi jäsen: Timo Hietala. Tammikuun kokouksessa päätettiin myös Tampere Biennalen festivaalituesta, sen yhteydessä järjestettävästä seminaarista, ja keskusteltiin yleisesti mm. Nordic Composers' Radio -hankkeesta sekä loppuvuoden omista koulutushankkeista.

Helmikuu

Helmikuun kokouksen pääpaino oli yhdistyksen vuosikokousasioissa. Keskusteltiin FMQ-lehden tilanteesta ja tulevaisuudesta, Madetoja-palkinnosta sekä Teoston aatteellisesta strategiasta. Kokousraportteja saatiin mm. European Composers' and Songwriters' Alliance ECSA:n kokouksesta sekä Teoston tilitys- ja jakosääntötoimikunnan kokouksesta, jossa partituurimusiikin tuesta oli jälleen keskusteltu.

Maaliskuu

Maaliskuun kokouksessa käytiin läpi vielä vuosikokousasioista lähinnä käytännön kannalta, keskusteltiin yhdistyksen sijoituksista, päätettiin Uuden Musiikin Lokakuun festivaalituesta sekä yhdistyksen osallistumisesta Nordic Composers' Radio -projektiin. Koulut-

usasioista pöydällä olivat säveltäjien pedagoginen koulutushanke sekä syksyllä järjestettävä elokuvamusiikin viikonloppu, siihen liittyvä johdantokurssi ja sen sisältö. Todettiin yhdistyksen toimiston olevan kiinni toimitilojen muutosta johtuen muutaman päivän. Johtokunta päätti kutsua Tapio Tuomelan yhdistyksen kunniajäseneksi.

Huhtikuu

Huhtikuun kokous oli Antti Auvisen ensimmäinen kokous yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana ja myös ensimmäinen kerta, kun johtokunta kokoontui yhdistyksen uusissa toimitiloissa. Tähän liittyen tehtiin muutamia johtokunnan työjärjestykseen kuuluvia käytäntöjen päivityksiä, mm. sähköpostikokouksen mahdollisuus kiireellisissä asioissa jne. Huhtikuun kokouksessa keskusteltiin mm. toukokuussa Helsingissä pidettävästä Unesco/EBU:n säveltäjärostrumista ja sen sisällöstä yhdistyksen jäsenten kannalta, FMQ-lehden tilanteesta ja mahdollisista tulevaisuuden suunnista ja Musiikin Edistämissäätiö MESin käytännöistä, mm. vakavan musiikin äänituen sekä kantaesitysmateriaalin puhtaaksikirjoitustuen osalta.

Toukokuu

Toukokuun kokouksen aluksi johtokunnan vieraina olivat Music Finlandin toiminnanjohtaja Tuomo Tähtinen ja viestintä- ja promootiimin vetäjä Heli Lampi. Keskusteltiin Music Finland -aiheista, mm. kentältä tulevasta palautteesta Music Finlandin toiminnoista, säveltäjäsvujen uudistuksesta, nuotiston toiminnoista jne.

Kokouksessa päätettiin mm. SuSän ehdokkaista Teoston toimikuntiin ja Musiikin aika -festivaalin festivaalituesta. Kokousraportteja kuultiin SuSän ja Musiikkoyhteisön yhteisen ”konserttitaltointien jälkikäytön pelisäännöt” -työryhmän työskentelyn etenemisestä. Työryhmän tavoitteena on luoda sellainen sopi-

musmalli, jota seuraamalla säveltäjä pystyisi luvallisesti laittamaan teoksensa konserttitaltioinnin kuultavaksi esim. omille nettisivuilleen, Youtubeen tai vastaavaan palveluun. Reflektointi Teoston kevätkokouksen sekä yhdistyksen kevätkokouksen ja -seminaarin asioita.

Kesäkuu

Kesäkuun kokouksessa esiteltiin mallikustannussopimuksen uutta versiota. Uutta mallia on työstetty alkuvuoden ajan Teoston jäsenjärjestöjen toiminnanjohtajien voimin. Tavoitteena uudessa mallisopimuksessa on lisätä läpinäkyvyyttä sekä ohjata allekirjoittajaosapuolet sopimaan selkeästi tietyistä asioista, mm. alikustannussopimuksista. Mallikustannussopimuksesta tulee kaksi versiota: nuotillinen kustannussopimus sekä nuotiton kustannussopimus. Näistä jälkimmäinen on lähinnä pop-puolen käyttöön, sillä siellä nuotteja ei ole enää aikoihin tehty.

Kesäkuun kokouksessa päätettiin myös syksyn työjärjestelyistä yhdistyksen toimistolla. Annu Mikkonen palaa opintovapaalta 1.7. Syyskuussa toiminnanjohtajan työt jaetaan Annu Mikkosen ja Jari Eskolan kesken. Tämä järjestely on voimassa vuoden loppuun saakka. Kesäkuun kokouksessa päätettiin myös yhdistyksen nettisivujen uudistamisesta ja sen käytännön työtä johtavan nettisivutyöryhmän perustamisesta.

Kokousraporteissa saatiin tietoa mm. Music Finlandin hallituksen kokouksesta ja 2015-16 kärkihankkeen valmistelun tilanteesta, Kolmio-hankkeen päättymisestä sekä ITU-hankkeesta, jonka uusi kierros alkaa syksyllä 2014.

Elokuu

Johtokunta kokoontui syyskauden aikana viisi kertaa. Elokuussa pidettiin johtokunnan perinteinen kesäseminaari ja lyhyt virallinen kokous.

Seminaarissa keskusteltiin mm. yhdistyksen sääntöjen uudistamistarpeesta sekä, vireillä olleiden hankkeiden eteenpäin viemisestä.

Varsinaisessa kokouksiosiossa hyväksyttiin kustantajien ja tekijöiden yhteisesti laatima uusi mallikustannussopimus. Päätettiin, että Lauri Kilpiö ja Olli Virtaperko osallistuvat ISCM:n kokouksiin Wrocławissa, Puolassa. Lisäksi päätettiin yhdistyksen ehdokkaista Taiteen edistämiskeskukseen musiikkitoimikuntaan sekä alueellisiin taidetoimikuntiin.

Syyskuu

Yhdistyksen jäsenyyttä oli hakenut kolme henkilöä, joista kaksi, Sebastian Dumitrescu ja Josué Moreno hyväksyttiin jäseniksi. Päätettiin myös liittyä Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty –yhteistyöprojektiin.

Madetoja-rahaston omistamassa, Runeberginkadulla sijaitsevassa huoneistossa tehtiin vuoden lopulla putkiremontti. Päätettiin kunnostaa samalla huoneiston keittiö, joka alkoi olla huonossa kunnossa. Päätettiin myös tehdä joitakin korjauksia Saarenpää- ja Madetoja-rahaston yhteisesti omistamassa Ilmarinkadun huoneistossa.

Hyväksyttiin alustava toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2015 tehtäviä toimintavastuuseurauksia varten. Muusikkojen liiton kanssa neuvoteltu konserttitaltenteen promootiokäytön mallisopimus valmistui. Keskusteltiin myös sävellystilaustariffien korotustarpeesta. Asia ajankohtaistunee vuoden 2015 alussa.

Lokakuu

Lokakuussa saatiin varmuus 70-vuotisjuhla-vuoteen liittyvän audiovisuaalisen säveltäjädokumentaation rahoituksesta. Tehtiin myös ehdotuksen MES:n lautakuntiin 2015-2016 sekä valittiin ISCM:n Suomen juryyn Veli Kujala ja Tapio Tuomela.

Yhdistys oli Kansansivistysrahaston pyynnöstä mukana käynnistämässä rahaston järjestämää onnittelulaulukilpailua, jonka tarkoituksena on löytää suomalainen vastine amerikkalaiselle Happy Birthday to you –laululle. Keskusteltiin tiukkaan sävyyn Yleisradion päätöksestä lakkauttaa Jälkikoirat-ohjelma, ja päätettiin antaa asiasta julkilausuma.

Marraskuu

Päätettiin ehdottaa Ilari Laaksoa Forum Artisin hallitukseen vuoden 2015 alusta lähtien. Keskusteltiin LUSESin lakkauttamisesta aiheutuvista seikoista, mm. LUSESin hallinnoimista oopperateoksista. Toivottiin, että kun oikeudet jatkossa siirtyvät MESiin, mahdolliset näistä teoksista saatavat tuotot koituisivat nimenomaisesti luovan säveltaiteen hyväksi. Teoston vaalivaliokuntaan ehdotettiin Markus Fageruddia ja Harri Suilamaa. Todettiin, että Alfred Kordelinin säätiö oli myöntänyt yhdistykselle 8 000 euroa Säveltämisen alkeisopetus -koulutushankkeeseen.

Joulukuu

Päätettiin myöntää Musica nova Helsingille 4 500 euron avustus vuoden 2015 festivaalia varten. Yhteistyössä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Arvostelijoiden Liiton kanssa tehdä Jälkikoirat-ohjelman lopettamista vastustava kannanotto.

Päätettiin osallistua ECCO-orkesterin Call for Scores –hankkeeseen, mikä tarkoittaisi matkaja majoituskustannusten maksamista, mikäli suomalaisen säveltäjän teos valittaisiin orkesterin konserttiohjelmaan.

JÄSENLUETTELO 31.12.2014

A

Vladimir Agopov
Harri Ahmas
Kalevi Aho
Sanna Ahvenjärvi
Timo Alakotila
Atso Almila
James Andean
Anneli Arho
Carl Armfelt
Antti Auvinen

B

Stefan Bartling
Leonid Bashmakov
Ilkka von Boehm
Fridrich Bruk

D

Adina Carmen Dumitrescu
Sebastian Dumitrescu

E

Heikki Elo
Eero Erkkilä
Sampsa Ertamo

F

Sebastian Fagerlund
Markus Fagerudd

G

Matei Gheorghiu
Kaj-Erik Gustafsson

H

Antti Haapalainen
Sampo Haapamäki
Perttu Haapanen
Kyösti Haatanen
Kimmo Hakola
Jarkko Hartikainen
Teppo Hauta-aho
Anders Hedelin

Paavo Heininen
Mikko Heiniö
Esa Helasvuo
Timo Hietala
Petri Hiidenkari
Sid Hille-Taskila
Peter Hilli
Jouni Hirvelä
Yrjö Hjelt
Heinz-Juhani Hofmann
Christian Holmqvist
Carita Holmström
Ilari Hongisto
Antero Honkanen
Osmo Honkanen
Anna Huuskonen
Maija Hynninen
Asko Hyvärinen
Eero Hämeenniemi
Keira Hölttö

I

Pauliina Isomäki

J

Lasse Jalava
Pertti Jalava
Pekka Jalkanen

Erkki Jokinen
Petri Judin
Rafael Junchaya
Reijo Jyrkiäinen

K

Ilari Kaila
Jouni Kaipainen
Andrus Kallastu
Maria Kallionpää
Juho Kangas
Tuomas Kantelinen
Lars Karlsson
Harri Kerko
Mikko Kervinen
Jouni Kesti
Lauri Kilpiö
Markku Klami
Sami Klemola
Oliver Kohlenberg
Juhani Komulainen
Paavo Korpijaakko
Olli Kortekangas

Patrick Kosk
Olli Koskelin
Juha T. Koskinen
Jukka Koskinen
Pekka Kostainen
Kimmo Kuitunen
Veli Kujala
Petri Kuljuntausta
Kimmo Kuokkala
Kari Kuosmanen
Jouni Kuronen
Ilkka Kuusisto
Jaakko Kuusisto
Timo-Juhani Kyllönen
Tommi Kärkkäinen

L

Ilari Laakso
Timo Laiho
Tapio Lappalainen
Juha Lehmus
Jukka-Pekka Lehto
Juha Leinonen
Minna Leinonen
Ere Lievonen
Magnus Lindberg
Herbert Lindholm
Jouko Linjama
Jyrki Linjama
Jukka Linkola
Kirmo Lintinen
Paola Livorsi
Jimmy Lopez
Pasi Lyytikäinen
Ulf Långbacka
Tapani Länsiö

M

Juho Miettinen
Josué Moreno
Juan Antonio Muro
Matti Murto
Olli Mustonen
Tiina Myllärinen
Jaakko Mäntyjärvi
Lauri Mäntysaari

N

Tapio Nevanlinna
Teodor Nicolau
Ilkka Niemeläinen
Kai Nieminen

Markku Nikula
Antti Nissilä
Mikko Nisula
Juhani Nuorvala

O

Juha Ojala

P

Seppo Paakkunainen
Timothy Page
Erkki Palola
Jorma Panula
Juha Pisto
Hannu Pohjannoro
Seppo Pohjola
Uljas Pulkkis
Veli-Matti Puumala

Q

Daping Qin

R

Sakari Raappana
Ville Raasakka
Erkki Raiski
Einojuhani Rautavaara
Herman Rechberger
Jüri Reinvere
Olli Roman
Otto Romanowski

Ari Romppanen
Jukka Ruohomäki
Kari Rydman
Osmo Tapio Räihälä
Tomi Räisänen

S

Kaija Saariaho
Aulis Sallinen
Anastasia Salo
Esa-Pekka Salonen
Heikki Sarmanto
Max Savikangas
Leif Segerstam
Victoria Sergeenko
Jarmo Sermilä
Antonin Serviere
Pekka Sirén
Harri Suilamo
Lauri Supponen

T

Johan Tallgren
Riikka Talvitie
Jussi Tamminen
Outi Tarkiainen
Niilo Tarnanen
Tuomo Teirilä
Jukka Tiensuu
Kari Tikka
Uolevi Tikkanen
Lauri Toivio
Jovanka Trbojevic
Tapio Tuomela
Tuomas Turriago

Jouko Tötterström

V

Sakari Vainikka
Jennah Vainio
Ari Vakkilainen
Heikki Valpola
Patrik Vidjeskog
Harri Viitanen
Jukka Viitasaari
Adam Világi
Asko Vilén
Olli Virtaperko
Harri Vuori
Kari Väkevä

W

Lotta Wennäkoski
Harri Wessman
Matthew Whittall
Klaus Wiede

Y

Aki Yli-Salomäki

Z

Itzam Zapata

yht. 196 jäsentä

Vuosikertomus 2014

Toimitus: yhdistyksen toimisto ja johtokunta

Versio 17.3.2015